

CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO PARCIAL - 3º BIMESTRE – 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

COMPONENTE CURRICULAR	NOME DO PROFESSOR	CONTEÚDO ANGLO E OUTRAS ORIENTAÇÕES
CIÊNCIAS 	MICHELLE E ROBERTA	<p>Módulos 13 e 14:</p> <p>Focar na classificação dos seres vivos, categorias taxonômicas, regras do nome científico, especiação, conceito de filogenia, conceito de híbridos e espécies, interpretação da árvore filogenética, ancestral em comum, novidade evolutiva, parentesco entre as espécies, importância do nome científico e da classificação dos seres vivos.</p> <p>Estudar os exercícios do anglo e anotações no caderno.</p>
ARTES	FABIANA	<p>O Aluno deverá entregar no dia e horário da recuperação, os trabalhos não realizados durante o bimestre. São eles:</p> <p>1 – Flip book 2 – Stop motion (esse trabalho deverá ser apresentado na aula mais próxima do dia da recuperação, por se tratar de um vídeo)</p>
EDUCAÇÃO FÍSICA	CARLOS EDUARDO VIVIANE	<p>Conteúdo para recuperação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos Internos 2023. - Xadrez

		<ul style="list-style-type: none"> - Esportes coletivos: Handebol e Futebol. - <p>Obs. A recuperação será disponibilizada na plataforma Plurall.</p>
<p>ESPANHOL</p>	<p>HÉVENY BERGÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los verbos de movimiento IR, VIAJAR Y LLEGAR con las preposiciones A, DE Y EN - páginas 54 e 55; - Expresiones de ubicación - páginas 56, 57 e 58.
<p>ÉTICA</p>	<p>ROBERTA E MICHELE</p>	<p>LIÇÃO – INICIATIVA LIÇÃO 10- ZONA DE CORAGEM E ZONA DE CONFORTO.</p>
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>RENZO PANSARINE</p>	<p>MÓDULO 10 – RECURSOS MINERAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apenas oito elementos químicos compõem 99% dos minerais da crosta terrestre, sendo o oxigênio e o silício, formadores dos silicatos, os mais abundantes. • Minério é um conceito econômico relativo a toda substância mineral cujo aproveitamento é economicamente viável. • O teor de corte é a concentração mínima que permite o aproveitamento, estando sujeito a variações de acordo com o valor de mercado e das tecnologias de exploração disponíveis. • O garimpo é um tipo de extrativismo mineral que não envolve estudos prévios de pesquisa mineral, sendo realizado de maneira mais rudimentar. • A atividade mineradora pode ocorrer em minas a céu aberto ou em minas subterrâneas, dependendo da profundidade de ocorrência do minério. • A atividade mineradora que envolve muita tecnologia e maquinário é classificada como indústria extrativa. • A mineração apresentou grande importância na formação territorial do Brasil no século XVIII. • Atualmente o Brasil se destaca como um grande exportador de commodities minerais, como ferro, manganês, alumínio e nióbio, no entanto necessita importar fertilizantes, como potássio, enxofre e fosfato, além de carvão mineral. • Os estados de Minas Gerais e do Pará, juntos, são responsáveis por mais de 90% da produção de minerais metálicos do Brasil. <p>Sugestões de vídeos: O que é mineração e como funciona? Um guia completo sobre a mineração. Mineração passo a passo. https://www.youtube.com/watch?v=aH9I52JnHlk Como seria um mundo SEM MINERAÇÃO. Se parássemos com a MINERAÇÃO hoje, o que ACONTECERIA? https://www.youtube.com/watch?v=Mwn3AUXWDOw</p> <p>MÓDULO 11 – RECURSOS ENERGÉTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os combustíveis fósseis (carvão mineral, petróleo e gás natural) são formados a partir de processos naturais de decomposição de matéria orgânica. O carvão mineral é o combustível fóssil de maior disponibilidade no planeta. Contudo, trata-se também do mais poluente, causando impactos ambientais da extração à queima para gerar energia. • Durante muitos anos, a força humana foi a principal fonte de energia para as atividades realizadas. Com a revolução agrícola, o ser humano passou a utilizar a

		<p>força animal e aprendeu a gerar energia por meio dos ventos e da água.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Revolução Industrial iniciada na Inglaterra foi possível pelo domínio da tecnologia e pela presença de fartas reservas de carvão mineral no subsolo inglês. • O carvão representa cerca de da energia consumida no mundo atualmente. • As termelétricas são usinas de produção de energia elétrica a partir do calor gerado pela queima de algum combustível, que pode ser fóssil (carvão mineral, petróleo e gás natural), proveniente de biomassa ou nuclear. • Historicamente, a energia nuclear tem sido muito utilizada em países europeus, onde atualmente é a segunda maior fonte para geração de eletricidade, atrás das fontes renováveis. • Entre os benefícios do uso da energia nuclear estão: menor custo da matéria-prima (quando comparado com o petróleo); pequeno volume necessário de minério radioativo para a produção de uma grande quantidade de energia (quando comparado a outras fontes); combustível não poluente; considerada uma fonte segura. • A construção de usinas nucleares é controversa, estando relacionada ao custo de implantação, à segurança e ao descarte (armazenamento) do material radioativo após o uso. • No Brasil, a produção de carvão mineral se concentra no Rio Grande do Sul e em Santa Catarina, porém não apresenta boa qualidade nem é suficiente para abastecer o mercado interno, obrigando o país a importá-lo. • O petróleo já era conhecido desde a Antiguidade, mas foi na segunda metade do século XIX que o desenvolvimento do processo de refinação permitiu seu uso em larga escala, tornando-o a principal fonte de energia mundial na atualidade. • As maiores jazidas de petróleo do mundo estão localizadas no Oriente Médio, o que contribui para os conflitos na região. No Brasil, o setor de petróleo e gás natural responde por cerca de 13% do Produto Interno Bruto (PIB), denotando sua importância econômica para o país, e juntos correspondem a praticamente 50% da matriz energética brasileira. • A exploração da camada pré-sal elevou consideravelmente a produção de petróleo e permitiu ao Brasil o acesso a um óleo mais leve, de ótima qualidade e alto valor comercial. • As crises do petróleo na década de 1970 alertaram os países para a necessidade de buscar fontes alternativas de energia, tendo em vista a característica não renovável desse recurso. • Historicamente, os Estados Unidos acumulam o recorde de emissão de gases do efeito estufa, embora atualmente a China lidere o ranking, sendo considerado o país que mais polui a atmosfera. No lado oposto, aparece a Suíça, país que, em 2015, apresentou a matriz energética mais sustentável do mundo, com apenas 1,4% dela proveniente de combustíveis fósseis. • O Brasil foi pioneiro, ainda na década de 1970, na busca por fontes alternativas de energia a partir do programa Proálcool. O etanol, proveniente da cana-de-açúcar, é uma fonte renovável e menos poluente que a gasolina e apresenta um custo de produção mais baixo. • Destaca-se, atualmente, o potencial para uso de fontes de energia limpa e renovável no Brasil. <p>Assista os vídeos abaixo que são indicados pelo ANGLO Seremos história https://www.youtube.com/watch?v=W1x7UTS_9rw O caminho do petróleo https://youtu.be/MB_WB53ZDds O caminho da gasolina https://youtu.be/A03_6WezYkQ O caminho do gás natural https://youtu.be/Y_CuYA_Pj8g</p>
GRAMÁTICA	SHEILA	<p>FIGURAS DE LINGUAGEM (Onomatopeia, Pleonasma, Hipérbole, Personificação e Antítese)</p> <p>* MÓDULO 26 – Efeitos de sentido na linguagem (Anglo 3 - p. 21- 26 e exercícios do caderno)</p> <p>COESÃO PRONOMINAL E ADVERBIAL</p>

		<p>* MÓDULO 29 - A textualidade em uma narrativa (Anglo 3 p. 49, 50, 53 e 54)</p>
HISTÓRIA	GIOVANNI GUARALDO LOMBARDI	<p>Conteúdo: Módulo 10 – Encontros e desencontros - página 131 a 152. Focar nos seguintes conteúdos: Portugueses na África; espanhóis na América; portugueses na América; trocas culturais. Módulo 11 – Muitas perdas para alguns: a conquista da América - página 153 a 167. Focar nos seguintes conteúdos: Porque tão poucos espanhóis conseguiram conquistar tantos indígenas; a conquista dos Taínos e Caribes; A conquista do império asteca; a conquista do Império dos Inca.</p>
INGLÊS	JACQUELINE	<p>Module 8 – Brazilian Indigenous Peoples – pages 68 to 72</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura, interpretação e vocabulário • Adverbs of frequency • Adverbial phrases <p>Module 11 – Can you help me – pages 90 and 91; 97</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subject Pronouns • Object Pronouns <p>Module 14 – Hello from New York – pages 114 + caderno *Consultar anotações do caderno e folhas extras *Estudar refazendo os exercícios do anglo e do caderno</p>
MATEMÁTICA	MARINA MACHADO REIS	<p>Módulo 22 - Expressões algébricas - p. 407 até p. 426 Módulo 23 - Equações do 1º grau com uma incógnita - p. 427 até p. 442 Módulo 24 – Comprimento de uma circunferência - p. 443 até p. 454 Estudar: Valor numérico de uma expressão algébrica, termos semelhantes, coeficientes, parte literal, termo independente, expressões que representam área e perímetro. Resolver equações do 1º grau. Calculo de comprimento de circunferência.</p>
MÚSICA	RAFAEL	<p>Trabalho Prático de Recuperação em música. Retomada dos conceitos básicos no violão :</p> <p>1: postura</p>

		<p>2: posicionamento do instrumento junto ao corpo .</p> <p>3: posicionamento dos braços no instrumento.</p> <p>4: Exercício PIMA dedilhado .</p> <p>5:Exercício de digitação nas casas 1.2.3.4 em todas as cordas do violão .</p>
<p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</p>	<p>CARLA BASTIANINI</p>	<p>Interpretação de tirinhas e charges; Pressuposto e subentendido (teoria e prática no caderno).</p>
<p>REDAÇÃO</p> 	<p>LÍVIA</p>	<p>Módulo 25 “A fábula: elementos da narrativa” – Anglo (p. 7 a 17)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação de fábulas - Características da fábula - Elementos da narrativa: ordenação temporal e foco narrativo. - Estratégias de leitura <p>Módulo 27 “Histórias para ensinar: a fábula” – Anglo (p. 28 a 35)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalidades do gênero

- Conceito de versão de obra literária e identificação das diferenças de versões da mesma fábula
- Conceito e organização do enredo linear
- Reescrita de fábula

Módulo 30 “Elementos da narrativa: quando o espaço se impõe” – Anglo (p. 56 a 62)

- Entendimento do espaço como elemento fundamental do texto narrativo
- Percepção das dimensões (física e social) do espaço
- Função e características da descrição do espaço numa narrativa ficcional

Obra literária

Luna Clara e Apolo Onze, de Adriana Falcão